

<https://www.youtube.com/watch?v=pJHiAQKdak0>

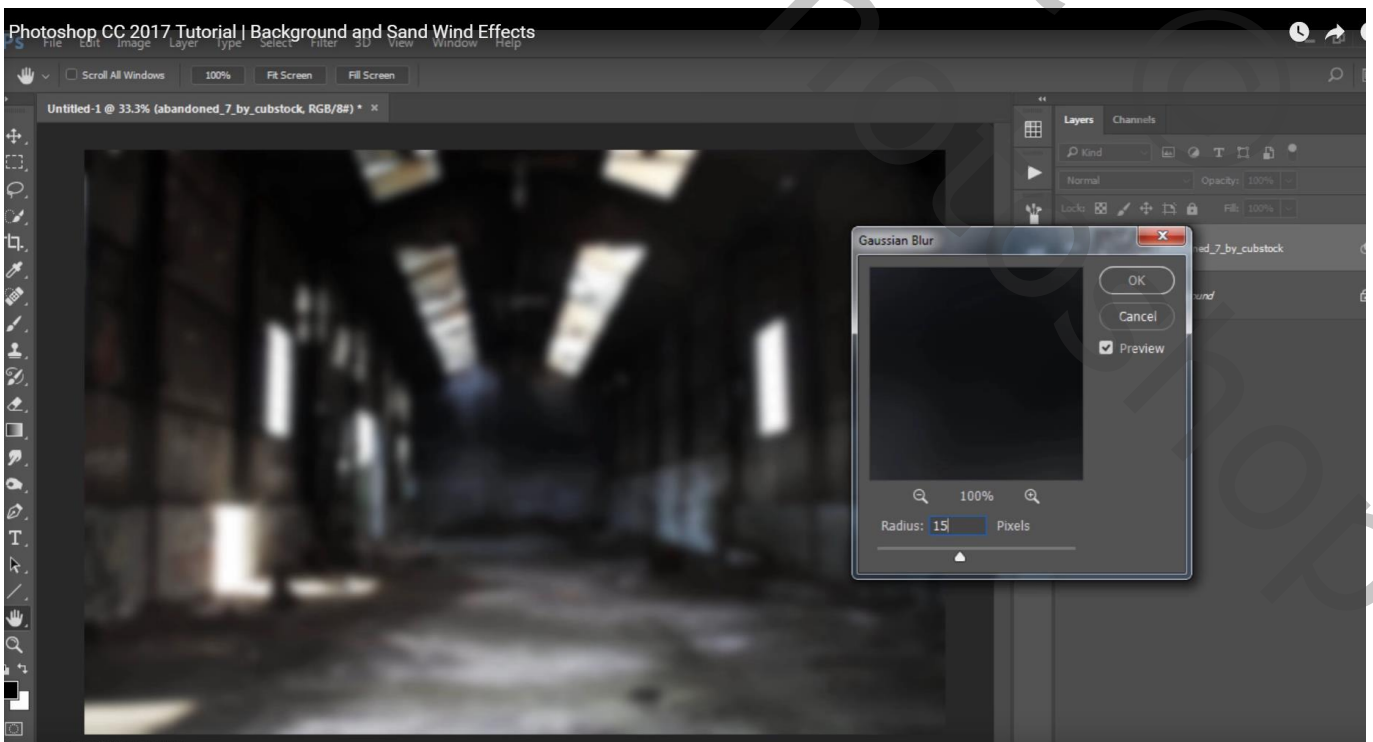
## Wind effecten – video les



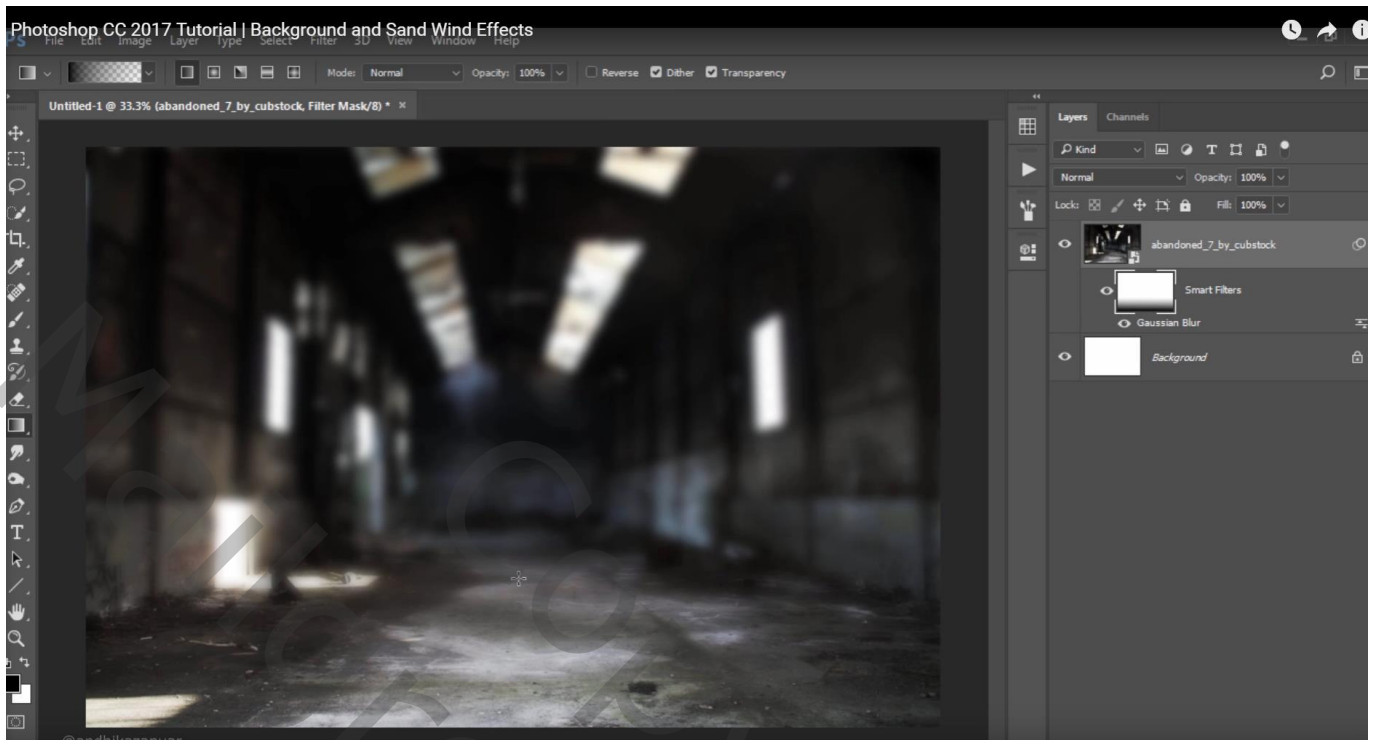
Nodig : model; achtergrond; zand wind

Open een nieuw document : 2500 x 1700 px; 200 ppi ; achtergrondkleur = # A8A8A8

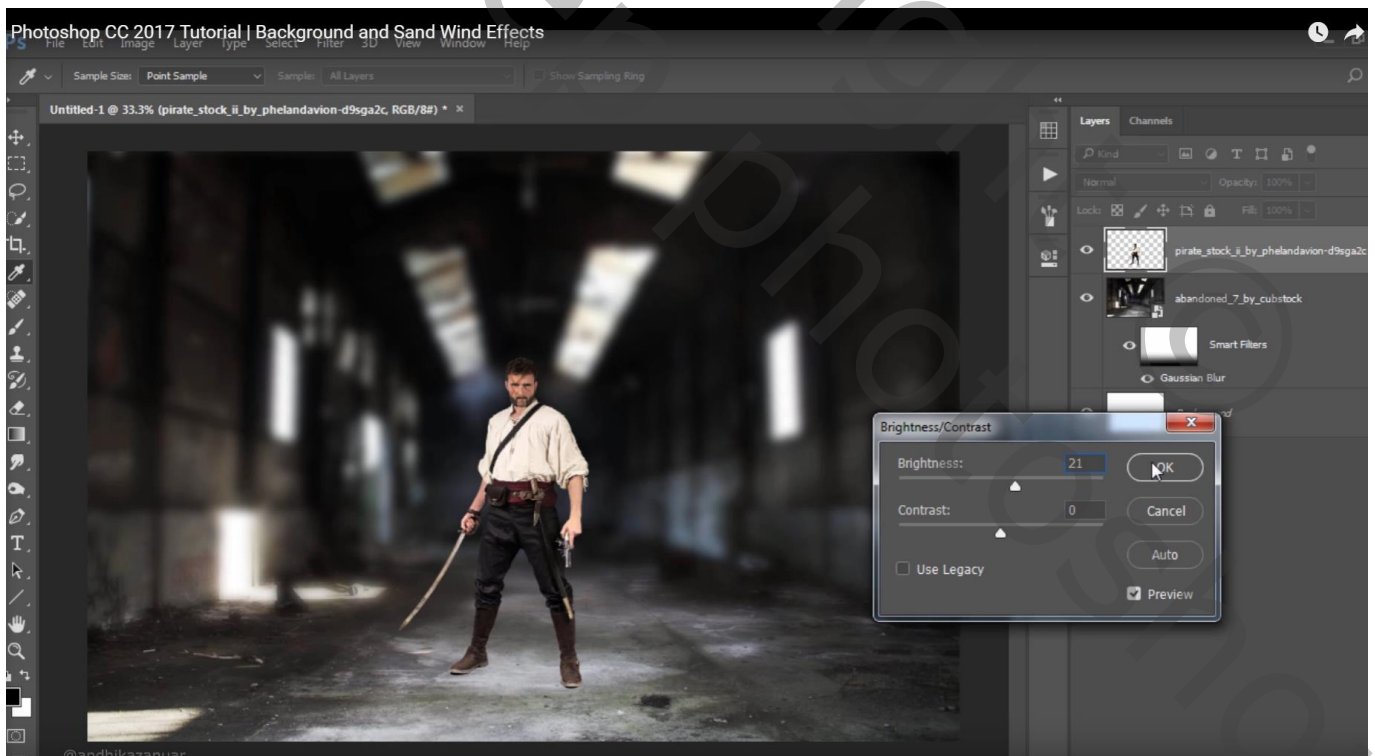
Toevoegen van de “achtergrond” afbeelding; maak passend voor dit canvas  
Laag omzetten in Slim Object; Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen = 15 px



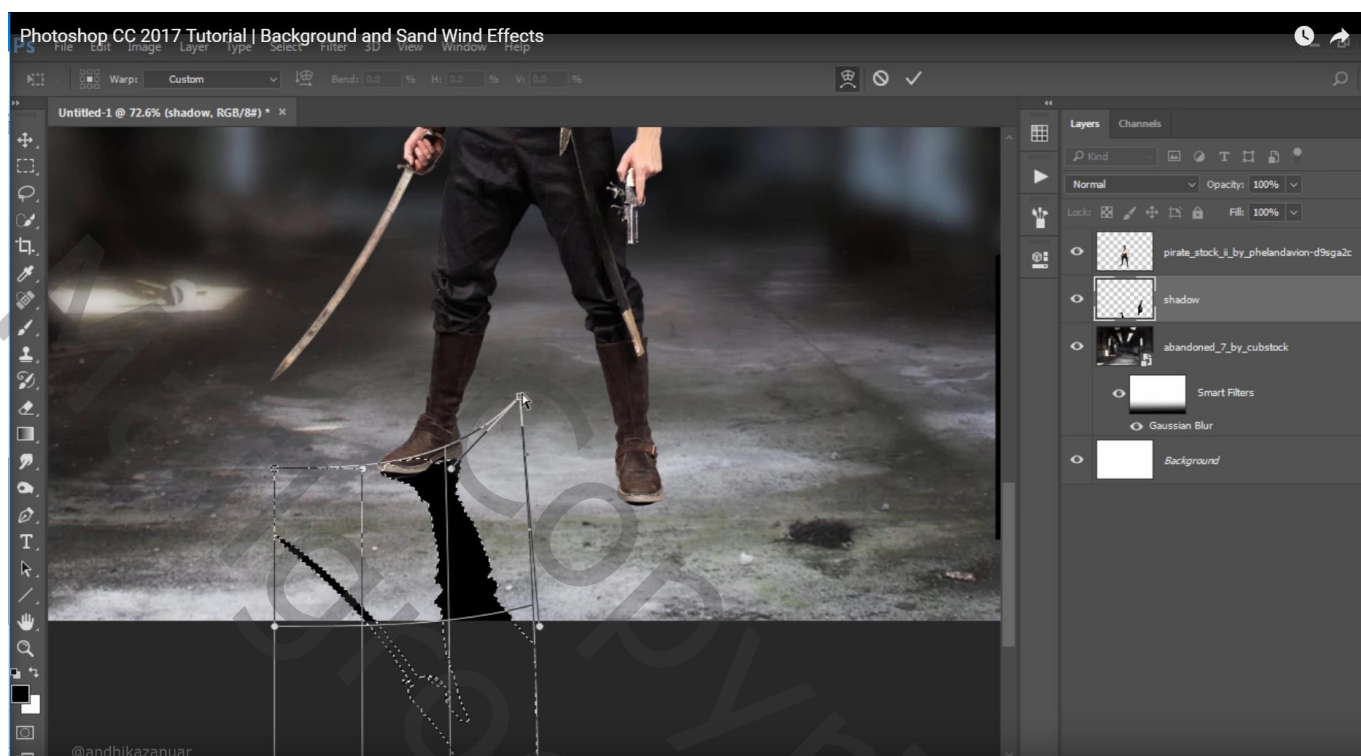
Op het laagmasker van de Slimme Filter : zwart transparant verloop trekken van onder naar boven



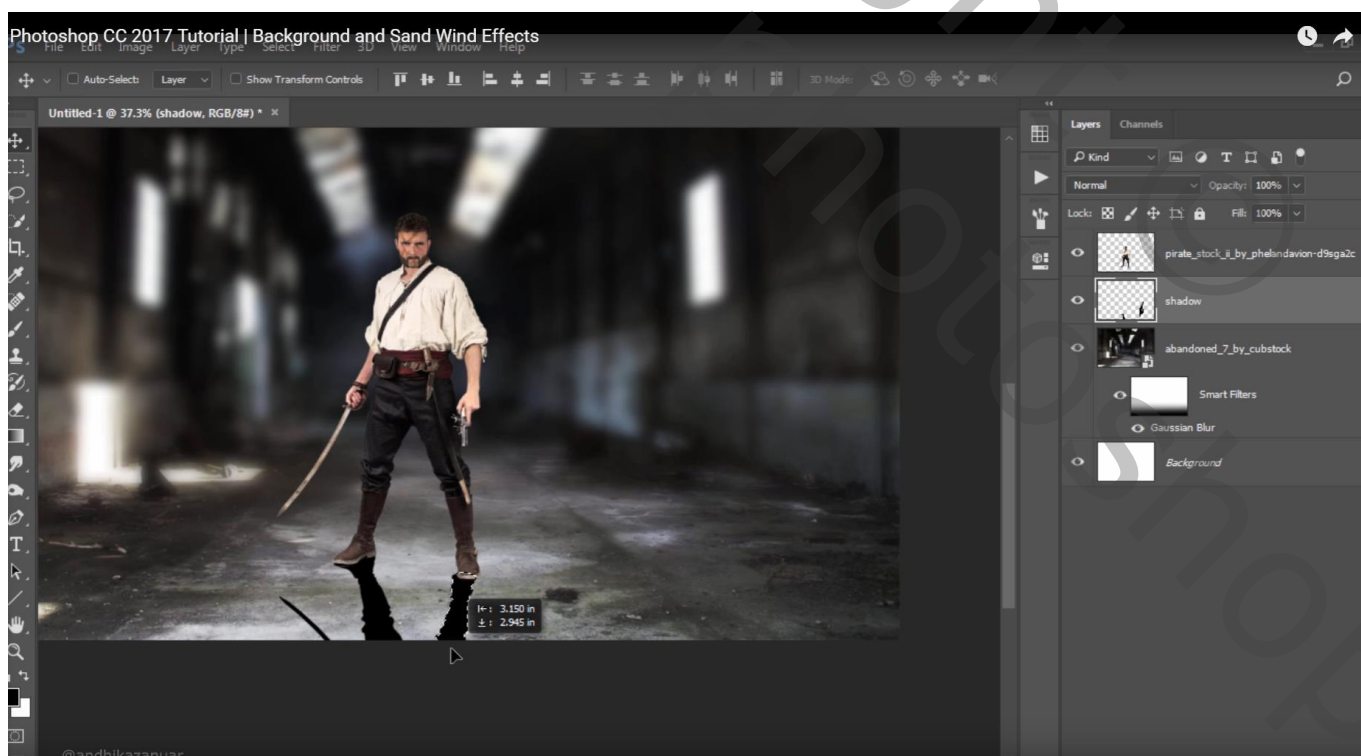
“man” uitselecteren; toevoegen midden het document  
Afbeelding → Aanpassingen → Helderheid/Contrast : 21 ; 0



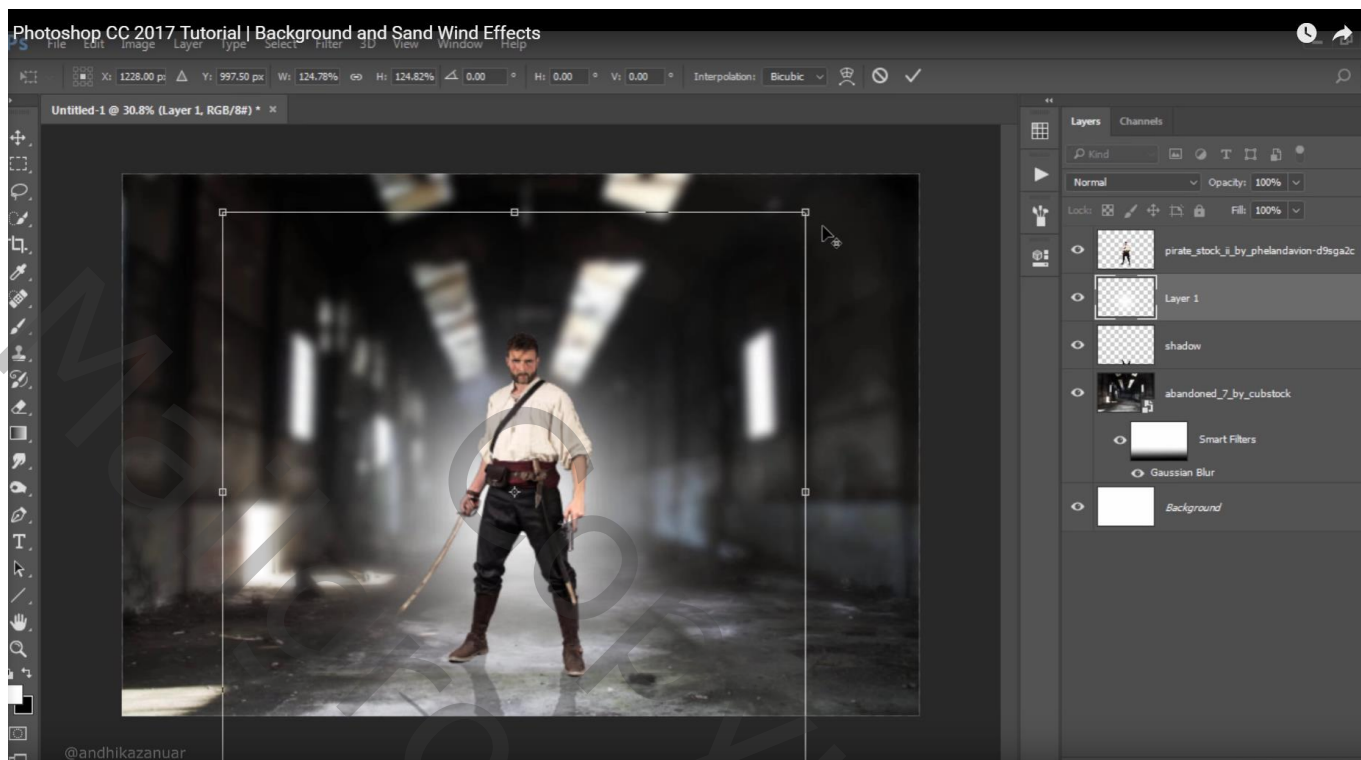
Laag dupliceren; voor die schaduw laag : Ctrl + U → Helderheid = -100  
Verticaal omdraaien; linkerdeel selecteren, knippen, terug plakken; onder man plaatsen  
Transformatie – Verdraaien



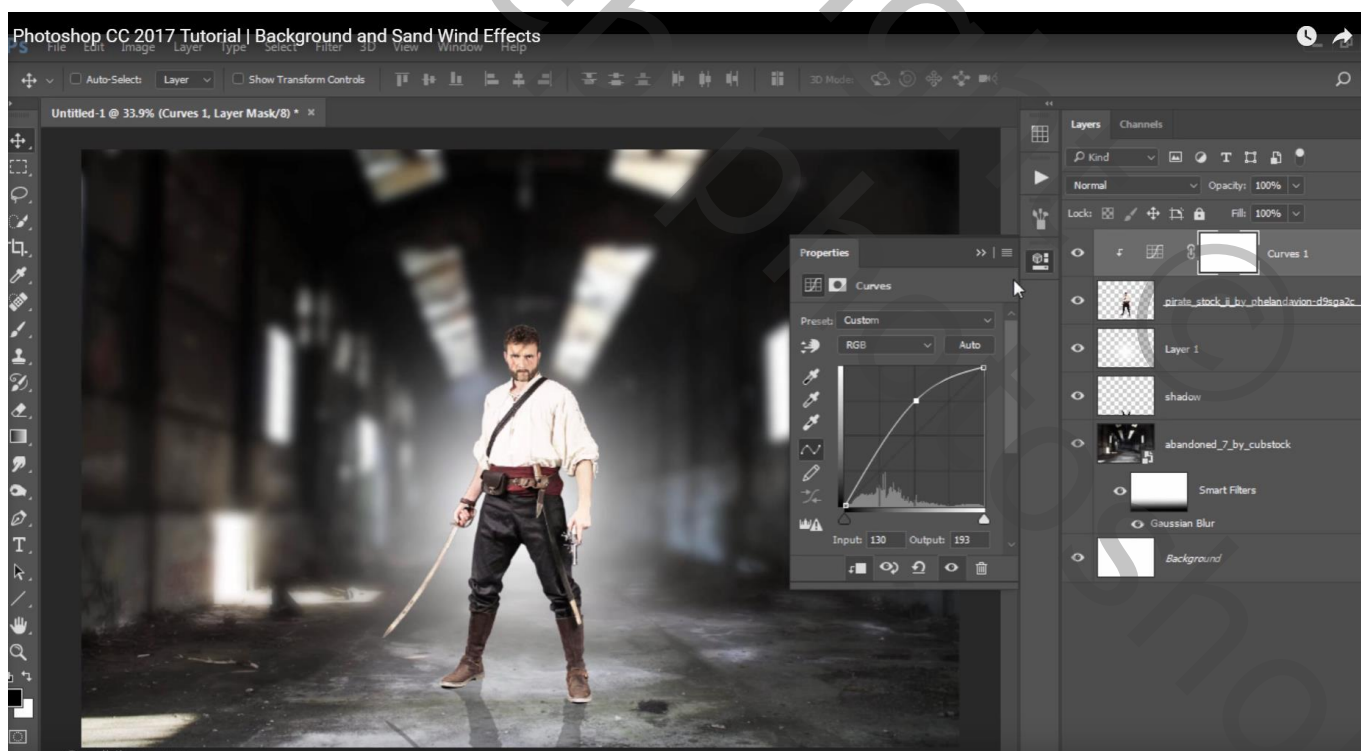
Daarna het andere deel van de “schaduw” onder man plaatsen ; beide lagen samenvoegen  
Laagdekking = 30%  
Man en schaduw wat vergroten en naar omhoog verplaatsen (indien nodig)



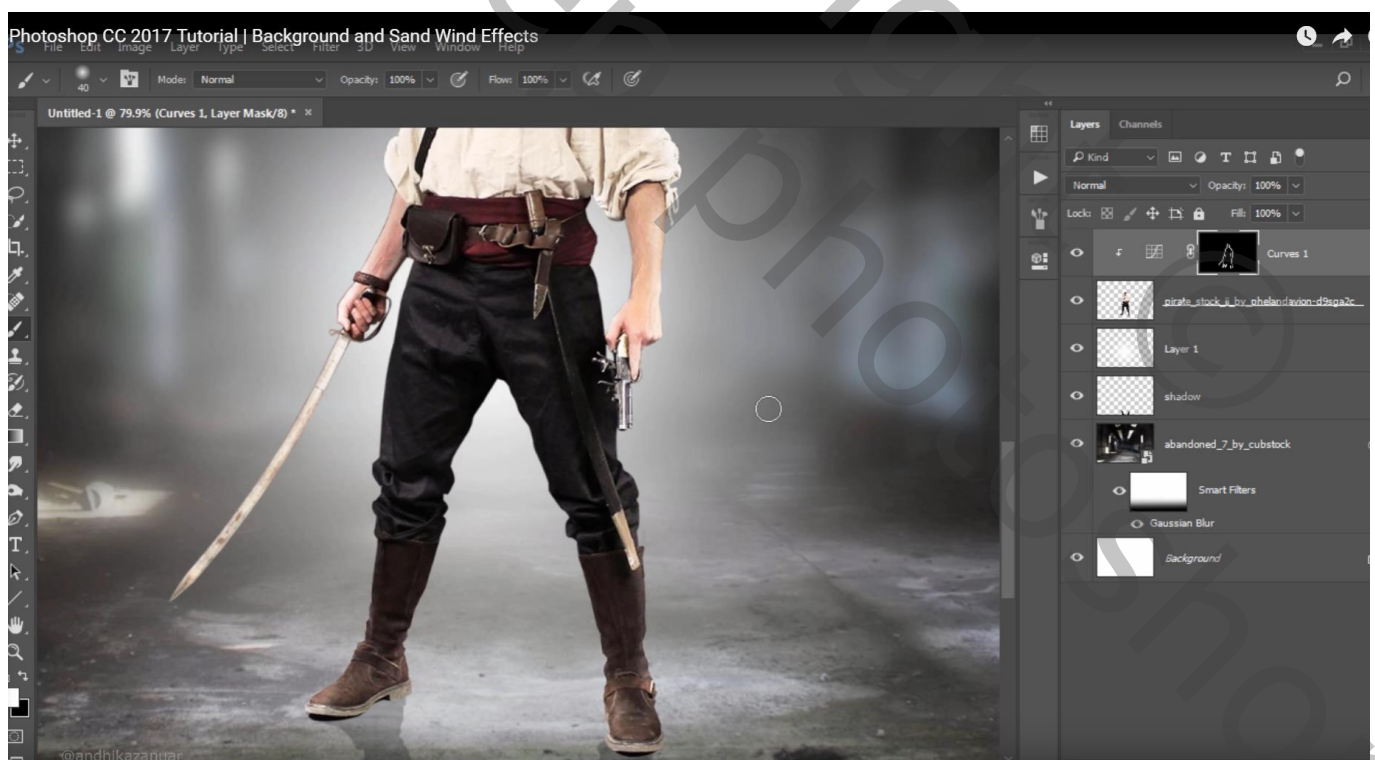
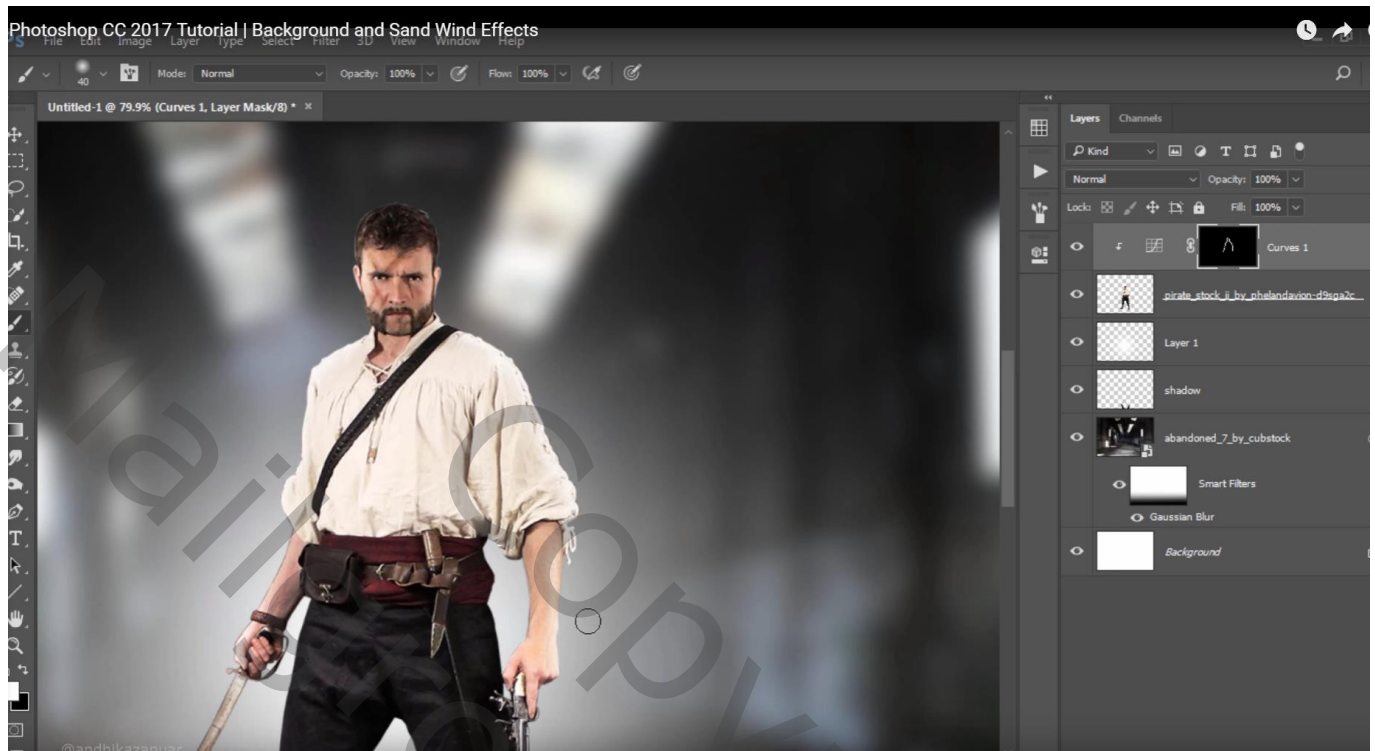
Nieuwe laag onder laag “man”; witte voorgrondkleur; penseel = 900 px; stip achter man plaatsen  
Stip wat transformeren



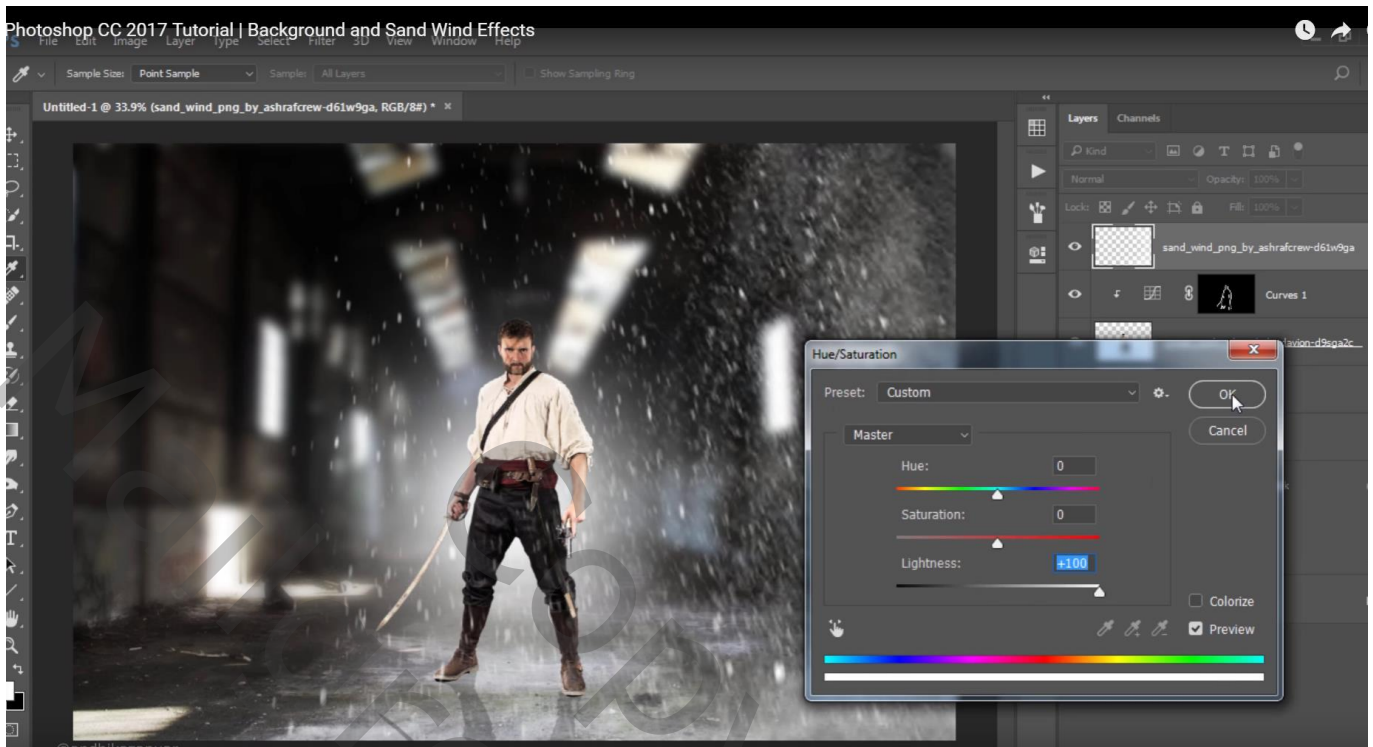
Aanpassingslaag ‘Curven’ : punt op (130 ; 193) ; Uitknipmasker boven laag “man”



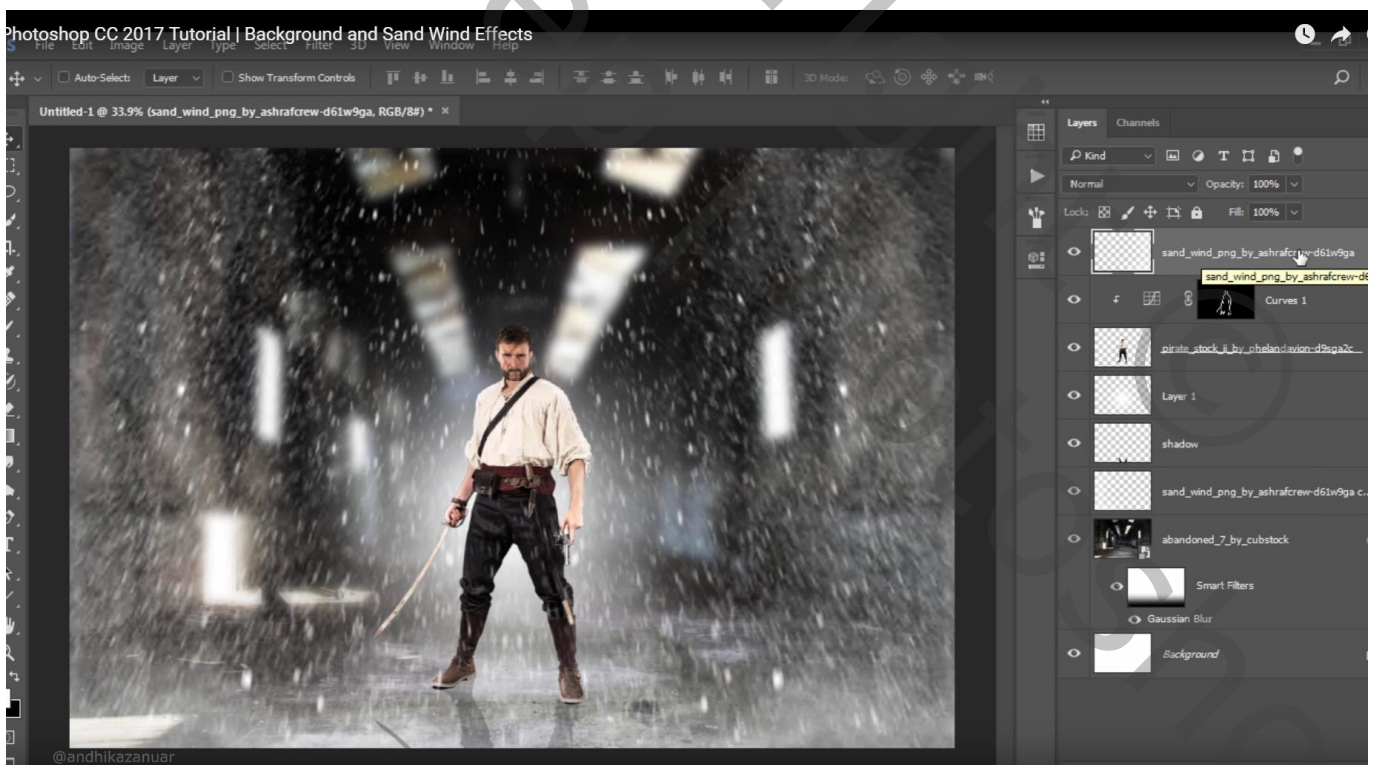
Laagmasker omkeren (Ctrl + I) ; wit penseel; 45px,  
schilder rechts en links op hoofd, schouders, armen van de man ; verder op randen broek



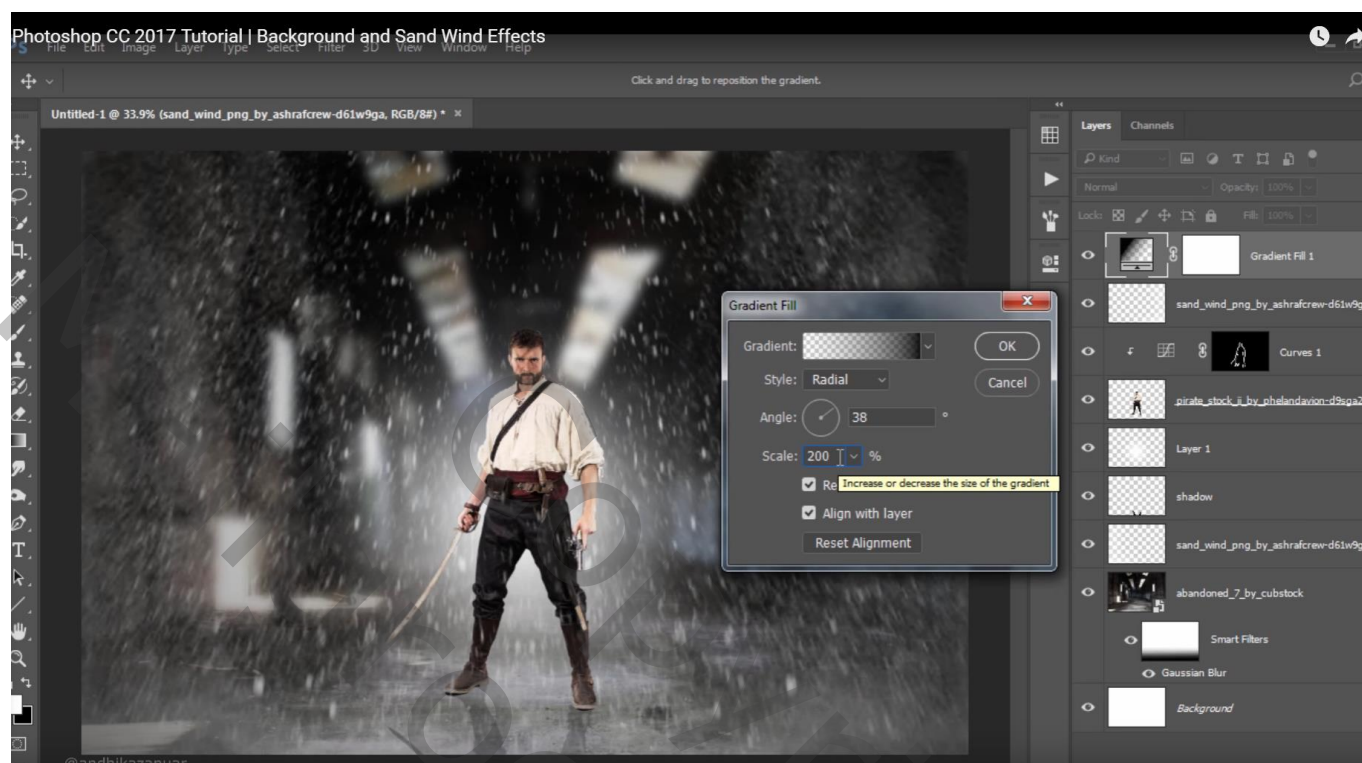
Toevoegen van de zand afbeelding ; klik Ctrl + U → Helderheid = 100



Laag dupliceren; Horizontaal omdraaien; sleep de laag onder laag “schaduw man”



Aanpassingslaag 'Verloop', Bovenste laag; geen Uitknipmasker; kleur Linkse stop = # 030303 ;  
rechtse stop verwijderen ; Radiaal, 38°; schaal = 200% ; Omkeren aanvinken  
Modus voor die Aanpassingslaag = Kleur Doordrukken ; dekking = 50%



Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen', kleur links = # 12293E; kleur rechts = # 1D6F8A  
Modus = Bleken

